

Локально – нормативный акт
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Габиевская средняя общеобразовательная школа
имени Махмута Ахметовича Гареева»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

Введено в действие
приказом № 81 - 02
от 7.11.2017 года



« Утверждаю»
Директор школы М.А. Бадамшина
Принято на педагогическом совете
Протокол № 3 от 3.11.2017 года

**Положение
о школьном смотре – конкурсе на лучший учебный кабинет ОУ.**

I. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет назначение, порядок, условия организации и проведения смотра - конкурса учебных кабинетов "Лучший учебный кабинет школы" (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится администрацией школы совместно с профсоюзным комитетом.

II. Цель и задачи конкурса.

2.1. Активизировать деятельность ОУ по созданию условий, способствующих обеспечению качества образовательного процесса в современных условиях.

2.2. Задачи конкурса:

- соотнести требования к оснащению образовательного процесса с условиями, созданными в учреждении;
- повысить роль кабинетов в улучшении качества учебно-воспитательного процесса;
- выявить учебные кабинеты, соответствующие современным требованиям организации учебного пространства;
- распространить творческие идеи и находки в оснащении и использовании предметных кабинетов;
- морально и материально стимулировать заведующих учебными кабинетами по совершенствованию учебно-материальной базы.

III. Актуальность проведения смотра.

3.1. Материально-техническое состояние, методическая оснащенность учебного кабинета, расширение его функций напрямую связано с проблемой обеспечения нового качества образования, создания благоприятной образовательной и здоровьесберегающей среды.

3.2. В условиях гуманизации образования учебный кабинет должен представлять собой образовательный центр, работающий на всех субъектах образовательного процесса.

3.2.1. Кабинет способствует адаптации ученика к условиям обучения, раскрытию и развитию его способностей, повышению уровня культуры. С точки зрения школьника, он может рассматриваться как:

- поле возможностей, в котором заложена реальная уровневая дифференциация;
- средство стимулирования самообразования и саморазвития, самооценки познавательных и творческих способностей;
- «репетитор и консультант»;
- средство воспитания функциональной грамотности и организации рациональной учебно-познавательной, поисково-проектной деятельности ученика.

3.2.2. Кабинет способствует профессиональной творческой самореализации учителя и, с точки зрения педагога, выступает в качестве:

- методического центра работы по предмету;
- опоры в становлении профессионализма молодого учителя;
- средства снижения школьных фактов риска здоровью.

3.2.3. Кабинет помогает родителю:

- предоставляя ему систему рекомендаций, помогающую контролировать подготовку детей по предметам, успешно решать проблемы их самообразования и ликвидации пробелов в знаниях в случае отставания ребенка в учебе по болезни;
- ознакомиться с требованиями к уровню обученности по предмету и другой важной информацией.

IV. Участники конкурса.

4.1. В конкурсе участвуют все учебные кабинеты, школьные мастерские, спортивные залы.

4.2. Представляет учебный кабинет экспертной **комиссии** заведующий кабинетом.

V. Организация конкурса.

5.1. Экспертиза учебных кабинетов осуществляется экспертной комиссией школы во втором учебном полугодии.

5.2. В состав комиссии входят члены администрации, методического совета, школьная медицинская сестра, заместитель директора по АХЧ, председатель школьной профсоюзной организации работников образования.

5.3. Функции жюри (экспертной комиссии) конкурса:

- экспертиза представленных на конкурс материалов;
- оценка особенностей размещения основных функциональных зон кабинета, оборудования, технических средств обучения и дополнительных элементов дизайна интерьера;
- оценка обеспеченности кабинета необходимым оборудованием и материалами для эффективной реализации всех направлений работы;
- оценка методического оснащения кабинета;
- подведение итогов, выявление победителей смотра-конкурса.

5.4. Решение о победителях и призерах конкурса принимается по результатам набранных баллов. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри. Оно оформляется актом, который подписывается всеми членами комиссии.

VI. Подведение итогов конкурса

6.1. Учебные кабинеты оцениваются по критериям, приведенным в бланке оценивания учебных кабинетов (Пункт 6.3).

6.2. Каждый пункт критериев смотра в соответствии с общими требованиями к учебным кабинетам оценивается по пятибальной шкале:

«4» - данное качество выражено в высокой степени

«3» - качество проявляется в средней степени

«2» - качество проявляется ниже средней степени

«1» - качество выражено крайне слабо

«0» - данное качество отсутствует.

6.3. Критерии оценивания учебных кабинетов.

№	№ кабинета	Предмет	Заведующий	Документация кабинета 0-4 баллов	Санитарно-гигиенические нормы 0-4 баллов	Общее состояние и оформление кабинета 0-4 баллов	Учебно-методический отдел 0-4 баллов	ИТОГО
1	№1							

6.4. Бланк оценивания учебных кабинетов

Наименование	Показатели	Критерии	Баллы
Документация	1. Паспорт учебного кабинета 2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете	вся документация в наличии, оформлена в соответствии с положением – 4балла вся документация в наличии –	0-4

	<p>3. График работы учебного кабинета</p> <p>4. Акт приемки учебного кабинета администрацией школы</p> <p>5. План эвакуации</p>	<p>3балла</p> <p>50% документации – 2балла</p> <p>0 документов – 0 баллов</p>	
Санитарно-гигиенические нормы	<p>1. Освещенность</p> <p>2. Техническое состояние мебели</p> <p>3. Сохранность поверхности ученических столов; сохранность стульев</p> <p>4. Состояние кабинета в целом (пол, стены, окна)</p> <p>5. Чистота кабинета</p> <p>6. Хранение уборочного инвентаря</p> <p>7. Состояние плафонов, электроламп</p> <p>8. Возможность проветривания</p> <p>9. Соблюдение температурного режима</p>	<p>отлично - 4 балла</p> <p>хорошо – 3 балла</p> <p>средняя степень – 2 балла</p> <p>удовлетворительно- 1балл</p> <p>неудовлетворительно- 0б.</p>	0-4
Общее состояние и оформление кабинета	<p>1. Оптимальная организация пространства:</p> <ul style="list-style-type: none"> · места учителя · ученических мест <p>2. Постоянные экспозиции по профилю кабинета</p> <p>3. Временные экспозиции</p> <p>4. Уют, озеленение, эстетичность оформления: аккуратность, цветовая гамма, современность материалов, сохранность оборудования.</p>	<p>эстетично - 4 балла</p> <p>частично - 3 балла</p> <p>удовлетворительно- 2балла</p> <p>неудовлетворительно-1балл</p>	0-4
Учебно-методический отдел	<p>1. Уровень соответствия требованиям к оснащению образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> · учебным оборудованием · учебно-методическим комплексом · средствами обучения и оборудованием <p>2. Наличие демонстрационного отдела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактических материалов - типовых заданий - тестов - контрольных работ - раздаточных материалов - комплектов типовых эссе, сочинений - таблиц - творческих работ учащихся - учебников - наличие материалов к олимпиадам, кружкам, иным интеллектуальным, развивающим внеурочным и внеклассным видам деятельности по предмету <p>3. Систематизация и аккуратность в хранении методических материалов, литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -каталог УМК -каталог учебного оборудования 	<p>– Оснащение 0-50%. Систематизация отсутствует</p> <p>– 1 балл</p> <p>– 50-70%. Систематизация и аккуратность. - 2 балла</p> <p>– 70%-100 Система создана, но не позволяет осуществлять быстрый поиск и обновление материалов - 3 балла</p> <p>– 70%-100 Система позволяет осуществлять быстрый поиск и обновление материалов – 4 балла</p>	0-4

- 6.5. За положительную динамику в оснащении и оборудовании учебного помещения могут быть добавлены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов – 2.
- 6.6. Решением комиссии вносятся предложения о поощрении педагогов за счет стимулирующей части.
- 6.7. Кабинет, набравший наивысшее количество баллов, получает статус «Лучший учебный кабинет школы».
- 6.8. Победители и призеры конкурса награждаются грамотами администрации школы.
- 6.9. Итоги смотра – конкурса освещаются на школьном сайте.

VII. Рекомендации заведующему учебным кабинетом

7.1. В учебном кабинете целесообразно иметь план развития на ближайшие 2-3 года, который содержит:

- концепцию работы кабинета (в чем состоит его основная функция, как кабинет работает на ученика, учителя, молодого специалиста, на здоровьесбережение учителя и учащихся, их безопасность и т.д.);
- основные направления работы кабинета;
- перспективы развития кабинета как ресурсного центра по предмету (показать, каким образом база кабинета подготовлена к обеспечению процессов воспитания, развития, обучения) и как методического центра по внедрению инновационных образовательных технологий (предполагает создание или инвентаризацию и дальнейшее развитие предметной образовательной среды кабинета в соответствии с требованиями новых образовательных технологий).

7.2. Кроме того, в кабинете необходимо иметь папку «Паспорт кабинета», в содержание которой входят:

- положение об учебном кабинете ОУ;
- план развития кабинета;
- спецификация кабинета (инвентаризационная ведомость);
- акты приемки кабинета к новому учебному году;
- перечни материалов (о подготовке к олимпиадам, контрольно-диагностические, о работе научного общества учащихся, о подготовке к экзаменам);
- инструкции и журнал по технике безопасности;
- перечни методической и учебной литературы;
- перечни аудио-, видео- материалов и цифровых образовательных ресурсов;
- перечни дидактических материалов, в том числе к нестандартным урокам и др.

Рекомендации психологов по цветовому оформлению кабинетов

Человеческий организм реагирует на цвет.

Желтый - светлый, как солнечный день, - вызывает веселое, радостное настроение.

Фиолетовый и синий цвета вызывают неуверенность, мрачный настрой.

Голубой цвет воспринимается как легкий, небесный цвет. Стены, окрашенные в **темно-синий** цвет, вызывают грустное настроение.

Светлая зелень кажется легкой, воздушной, а **болотно-зеленый**, наоборот, мягким и тяжелым. **Зеленый цвет** успокаивает, клонит ко сну, вызывает желание помечтать.

Коричневый цвет воспринимается более жестким и землистым по сравнению с **чистым оранжевым**.

Чисто **красный цвет** прежде всего выражает силу, активность.

Активные цвета - желтый и красный - всегда имеют перевес над пассивными - синим и зеленым, поэтому они желательны в небольших дозах. Желтый и красный запечатлеваются в памяти гораздо сильнее. В силу этих свойств красное как акцент предпочтительнее зеленого или синего, которые не бросаются в глаза.

В классе школы зеленая передняя стена при желтых боковых стенах создает благоприятные условия для работы, так как глаза не утомляются ярким цветом и от соответствующей окраски боковых стен ощущается теплота.

Цветопсихологические исследования детей показали, что дети отдают предпочтение тому или иному цвету в зависимости от возраста.

В раннем возрасте они предпочитают красный или пурпурный цвет, причем девочки главным образом розовый.

В возрасте 9-11 лет интерес к красному цвету постепенно заменяется интересом вначале к оранжевому, затем к желтому, желто-зеленому, а затем к зеленому.

После 12 лет любимый цвет - синий.

Часто возбужденный ребенок после того, как ему показывают в окружающей среде предмет красного цвета, успокаивается. Когда мы привносим красный цвет в оформление классов для младших школьников, будь то красная панель или красная стена, то можем быть уверены, что этот цвет будет действовать на детей успокаивающе.

Необходимо по возможности избегать окрашивания классной доски в черный цвет, лучше предпочесть темно-зеленый или темно-синий цвет. Не следует на стене, где висит классная доска, создавать резкий цветовой контраст, чтобы не утомлять зрение учащихся.

Возраст	Предпочитаемые цвета	Цвет, вызывающий отрицательное отношение	Преобладающее психологическое состояние
4-10	Красный, пурпурный, розовый, бирюзовый	Черный, темно-коричневый, серый	Пребывание в мире сказок
11-12	Зеленый, желтый, красный	Оливковый, пастельно-зеленый, лиловый	Преобладание чувственного восприятия мира
13-16	Ультрамарин, оранжевый, зеленый	Фиолетовый, лиловый	Рациональный подход к восприятию мира, развитие, самосознания
17-19	Красно-оранжевый	Пурпурный, розовый	Инстинктивно - целенаправленное восприятие мира

Передняя стена может быть окрашена в цвет, более интенсивный по сравнению с задней и боковыми стенами. В подготовительном и первом классах можно рекомендовать интенсивные чистые красные тона. Красный цвет в комнате для второклассников можно постепенно заменять оранжево-красным, оранжевым, для 10- и 11-летних детей - желтым и желто-зеленым, затем - зеленым. Для детей переходного возраста начинает играть

определенную роль синий цвет, но обязательно в сочетании с оранжевым, так как класс с большим количеством синего цвета создает «холодное» впечатление.

Оранжево-желтый цвет более, чем синий, способствует сосредоточенности внимания.

В классах, где учащиеся занимаются ручным трудом, в отличие от учебного класса, следует применять голубой цвет. Этим же цветом следует окрашивать музыкальный класс. Спортивный зал надо выдерживать в иных красках. Здесь будет удачным сочетание голубого и светло-зеленого цветов.

В школах следует избегать тонов грязных, сероватых, даже тогда, когда они считаются «скромными» тонами. Школе нужны чистые, ясные тона.

Залы и коридоры должны вызывать чувство широкого пространства и движения. Они так же, как и стены лестниц, могут быть окрашены в светло-синий и желтый цвет, то есть цвет контрастный окраске учебного класса, так как дети должны чувствовать себя на отдыхе.

В школе, оформленной в радостные и живые цвета, процесс обучения менее утомителен и более приятен.